

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI LIMENA
CURRICOLO PER COMPETENZE DI EDICAZIONE MOTORIA

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
AREA	Espressione corporea

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, agli altri e agli oggetti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controllare le posizioni statiche e dinamiche. - Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, agli altri e agli oggetti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc). - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Padroneggiare gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse. - Coordinare la propria azione in relazione ad informazioni visive, uditive ecc.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc). - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc). - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo con gli attrezzi. 	<p>attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento. - Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo. - Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. 	<p>temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad utilizzare in modo consapevole, il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Scoprire il rapporto tra movimento musica e ritmo. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Scoprire il rapporto tra movimento musica e ritmo. Drammatizzare storie conosciute. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Essere in grado di eseguire una semplice danza (di tradizione o di animazione) utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi ritmiche o musicali. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e

				collettive.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra. - Prestare attenzione; memorizzare azioni e semplici regole. - Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli del gioco. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, iniziando a cooperare e interagire positivamente con gli altri. - Prestare attenzione e memorizzare azioni e schemi di gioco. - Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli del gioco. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Conoscere e saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole. - Prestare attenzione e memorizzare azioni e schemi di gioco. - Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli del gioco. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. - Conoscere e saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole. - Comprendere e rispettare le regole dei giochi. - Controllare le proprie emozioni imparando a vivere con serenità vittoria e sconfitta. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi e collaborare per il buon esito di un gioco. - Comprendere e rispettare le regole dei giochi. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse proposte di gioco sport. - Conoscere e saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi e collaborare per il buon esito di un gioco. - Comprendere l'importanza delle regole e rispettarle. - Controllare le proprie emozioni imparando a vivere con serenità vittoria e sconfitta, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità,

				manifestando senso di responsabilità.
--	--	--	--	---------------------------------------

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il gioco e il movimento. 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il gioco e il movimento. - Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari. 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il gioco, il movimento. - Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari. - Prendere consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.
---	--	---	--	--